

Inhalt

- 9 **Vorwort**
Gertrud Veider
- 12 **La Grande Madre della Montagna**
Michela Zucca
- 18 **Fiori d'acacia**
Brunamaria Dal Lago Veneri
- 19 **Gaia**
Celestina Avanzini
- 19 **Abstract – La Grande Madre della Montagna**
Gertrud Veider
- 26 **Befleckte Geburt**
Siglinde Clementi
- 40 **passio(n)**
Anna Stecher
- 43 **„... weil derselbe sich mit seinem Weib allzufrüzeitig
fleischlich vergriffen ...“**
Margareth Lanzinger
- 50 **Ehekonsensdokument**
aus dem Diözesanarchiv Brixen
- 54 **Wissbegier und verborgen-verbotene Leidenschaft im Dorf**
Maria Heidegger
- 67 **Wo bleibt die Erotik?**
Annemarie Schweighofer
- 84 **Assimilation**
Christine von Braun
- 86 **Präambel des futuristischen Manifests, Paris 1909**
F.T. Marinetti
∨
∨
∨
- 87 **Die Vergangenheit arbeitet leidenschaftlich in den Dingen**
Walter Benjamin
- 88 **Von Heiligen und Huren ...**
Astrid Schönweger
- 100 **Finis Terrae**
Raoul Schrott
- 101 **„Ich bin ein eher zerbrechlicher Mensch ...“**
Waltraud Krainz
- 110 **Toscana**
Michaela Grüner
- 116 **Die verletzte Diva**
Silvia Eiblmayr

- 132 **Genaugenommen**
Sabine Gruber
- 133 **Körperschriften**
Sieglinde Klettenhammer
- 144 **Dort, wo Sexualität und Gewalt zusammenkommen, realisiert sich immer wieder von neuem ein patriarchales Projekt**
Michaela Ralser
- ∨
∨
∨
- 154 **Ein Mann ist ein Mann! – ist ein Mann? – ist ein Mann ...**
Rosemarie Lederer
- 166 **I sensi di Andreina**
Roberta Dapunt
- 171 **Mädchenleib und Mädchenliebe in der Dramaturgie des Märchens**
Brigitte Boothe
- 181 **Körper – Religion – Sexualität**
Regina Ammicht Quinn
- 188 Glossar
- 192 Biographien
- 197 Nachweis der Motti
- 198 Bildnachweis